



深大寺と水

チームケバブ

17N1009 植松潤

17N1012 江村美玲

17N1047 佐々木弘

17N1092 藤井鴻輔

17N1101 宮澤哲平

17N1103 三好沙季

Supecial Thanks

宮崎元希

隅田隼平

和久井景太



目次

01. 概説・断面

02. 自然の変遷

03. 深大寺歴史屏風

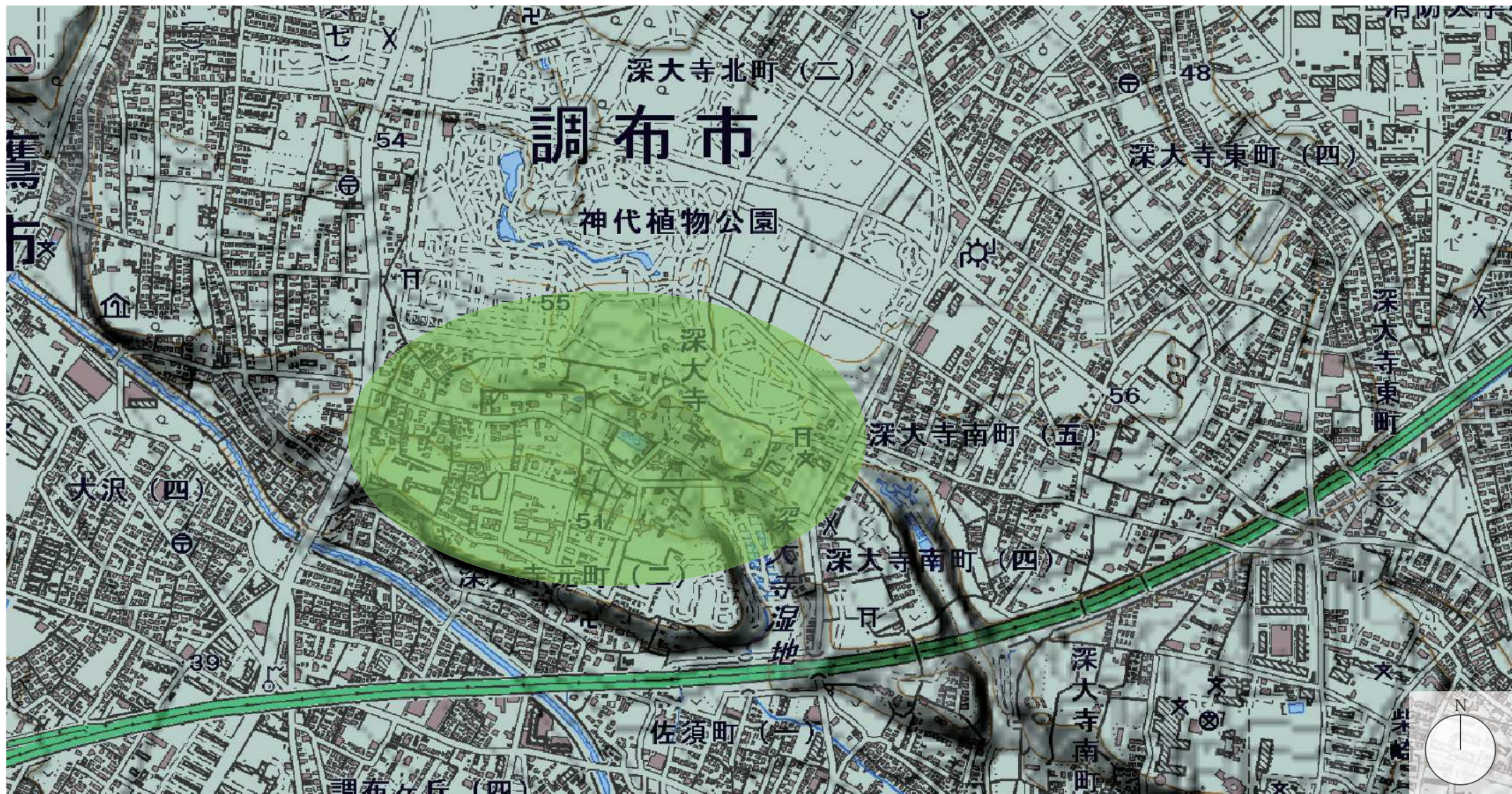
04. 水と人の関わり

05. 水かるたと僕たちの気づき

06. まとめ

01. 概説・断面

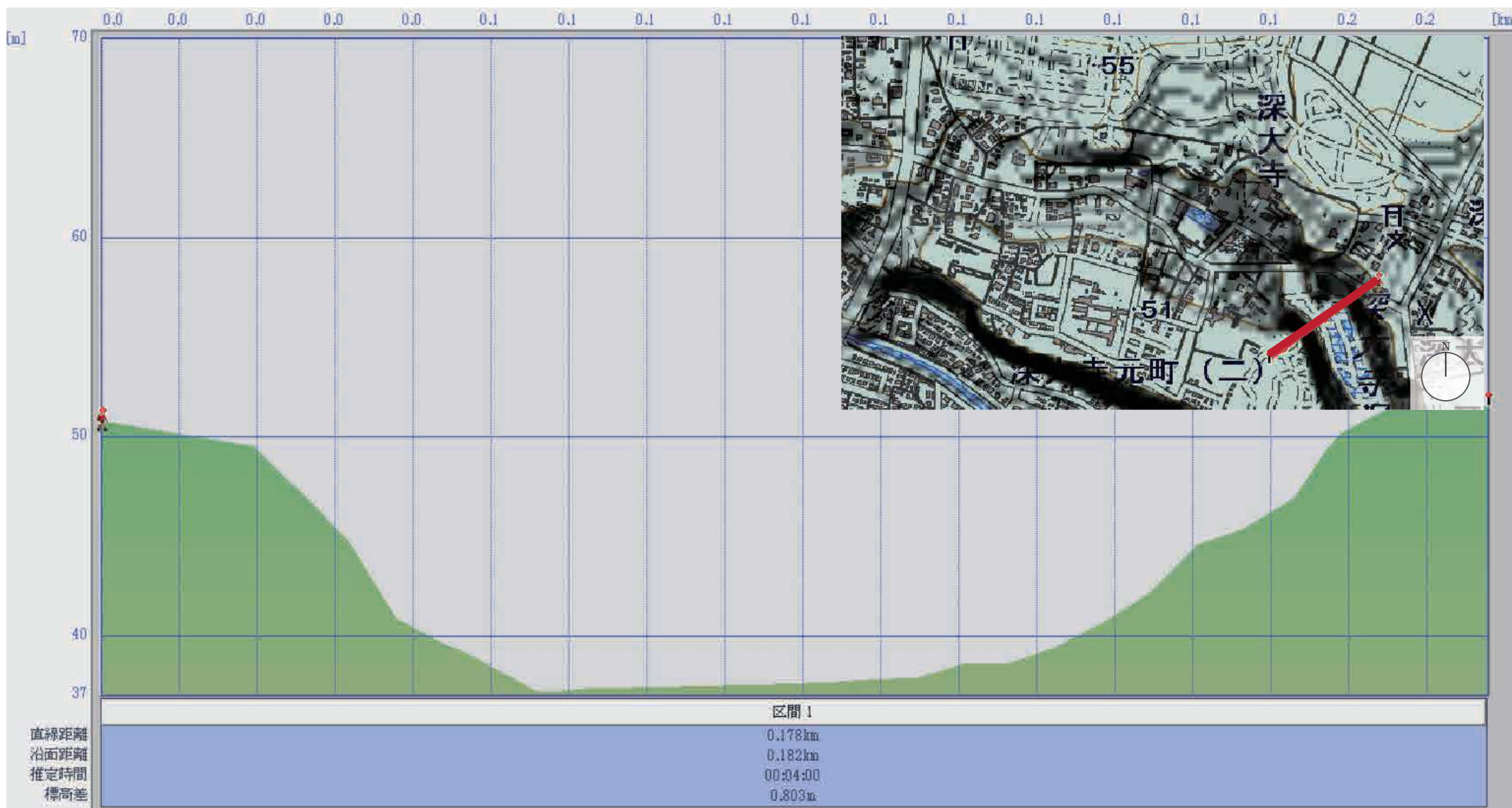
深大寺周辺の地形と川の流れ



緑の範囲を調査。

01. 概説・断面

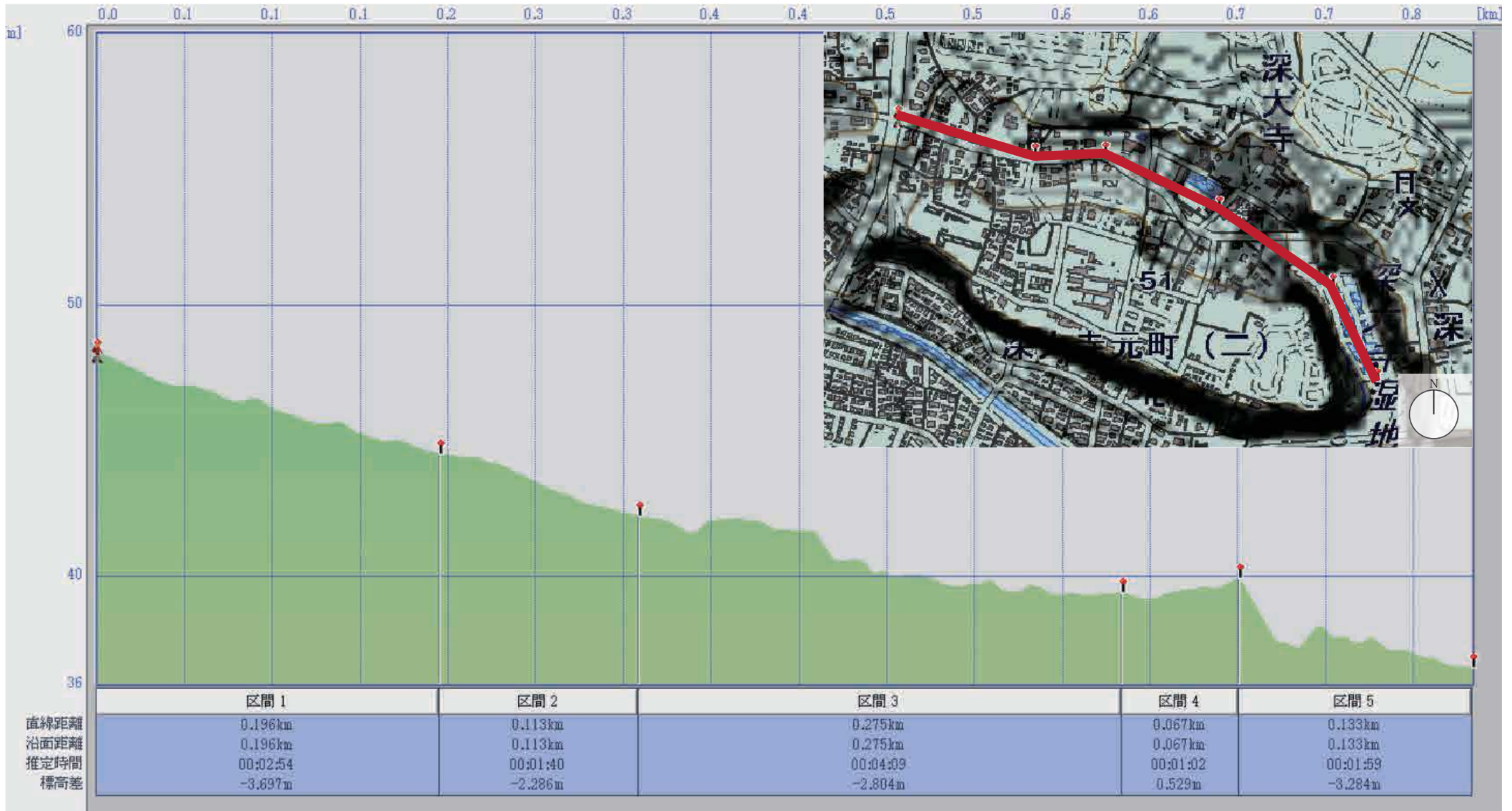
深大寺周辺の地形と川の流れ



武蔵野台地が川によってえぐれた地形。

01. 概説・断面

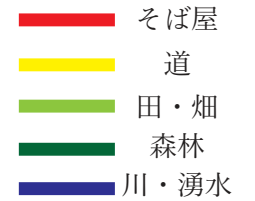
深大寺周辺の地形と川の流れ



西側が高台になっていて、川は西から東に流れている。

02. 自然の変遷

緑の変遷



1896

1958

2019



特徴

周辺は森林で覆いつくされている。

南部が住宅・観光地化。北部には植物園が出現。

急激に森林が減少。田畑はなくなり、森林は深大寺周辺のみ。

結論

高台という地形と水源地の存在により深大寺が出現。

植物園の出現により森林は減少。深大寺用水も使用不可に。

土地の住宅化により湧き水は減少。産業は1次から3次へ移行。

森林の減少は湧き水の量にかかわっていた。

02. 自然の変遷

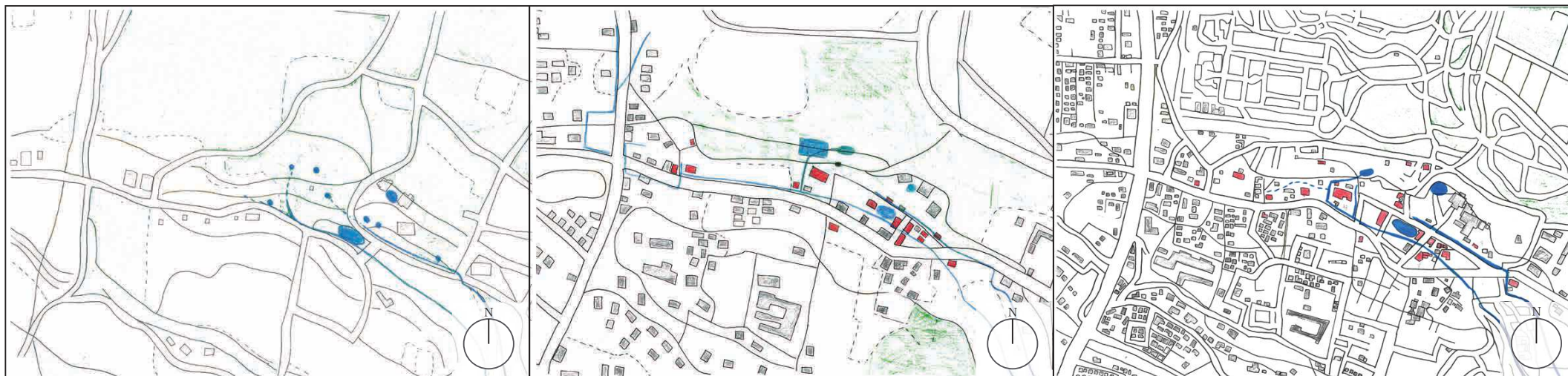
水の変遷

- そば屋
- 道
- 田・畑
- 森林
- 川・湧水

1896

1958

2019



特徴

8箇所の湧水地が存在

川の移転で西側に川が出現

湧水地は枯れつつある。

結論

武蔵野台地に沿って
川が流れた

川の周囲にそば屋が出現

都の道拡張により
深大寺用水が減少

現在にはみられなかったそば屋と川の関係がみえた。

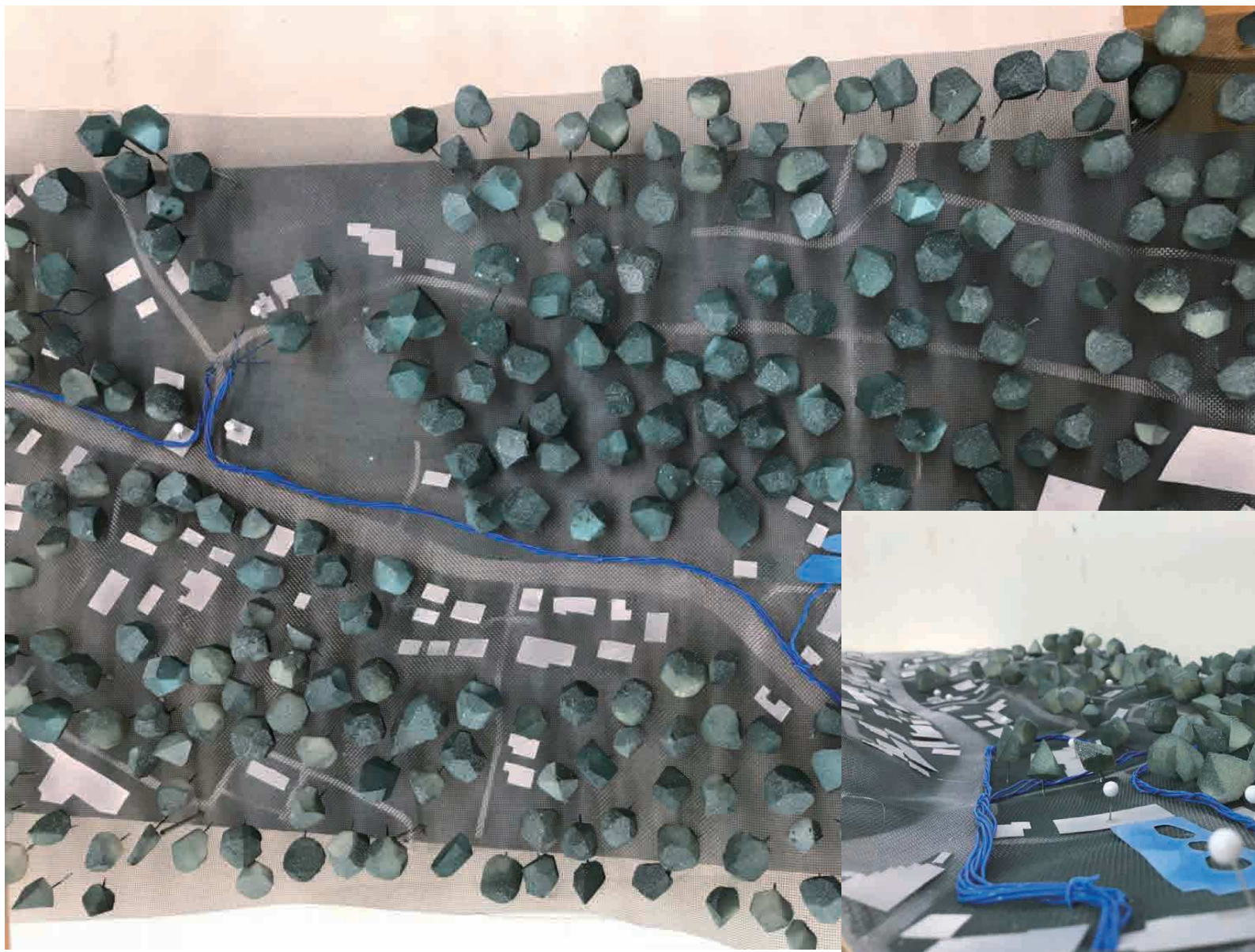
02. 自然の変遷

1896年の模型写真



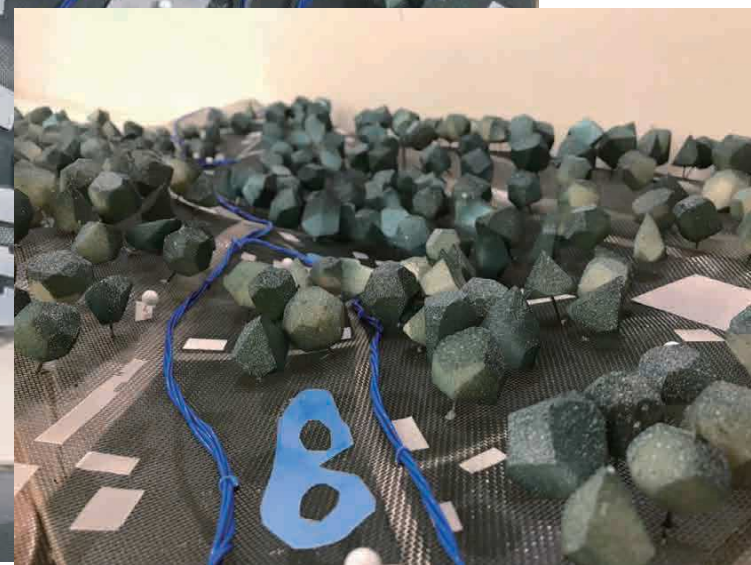
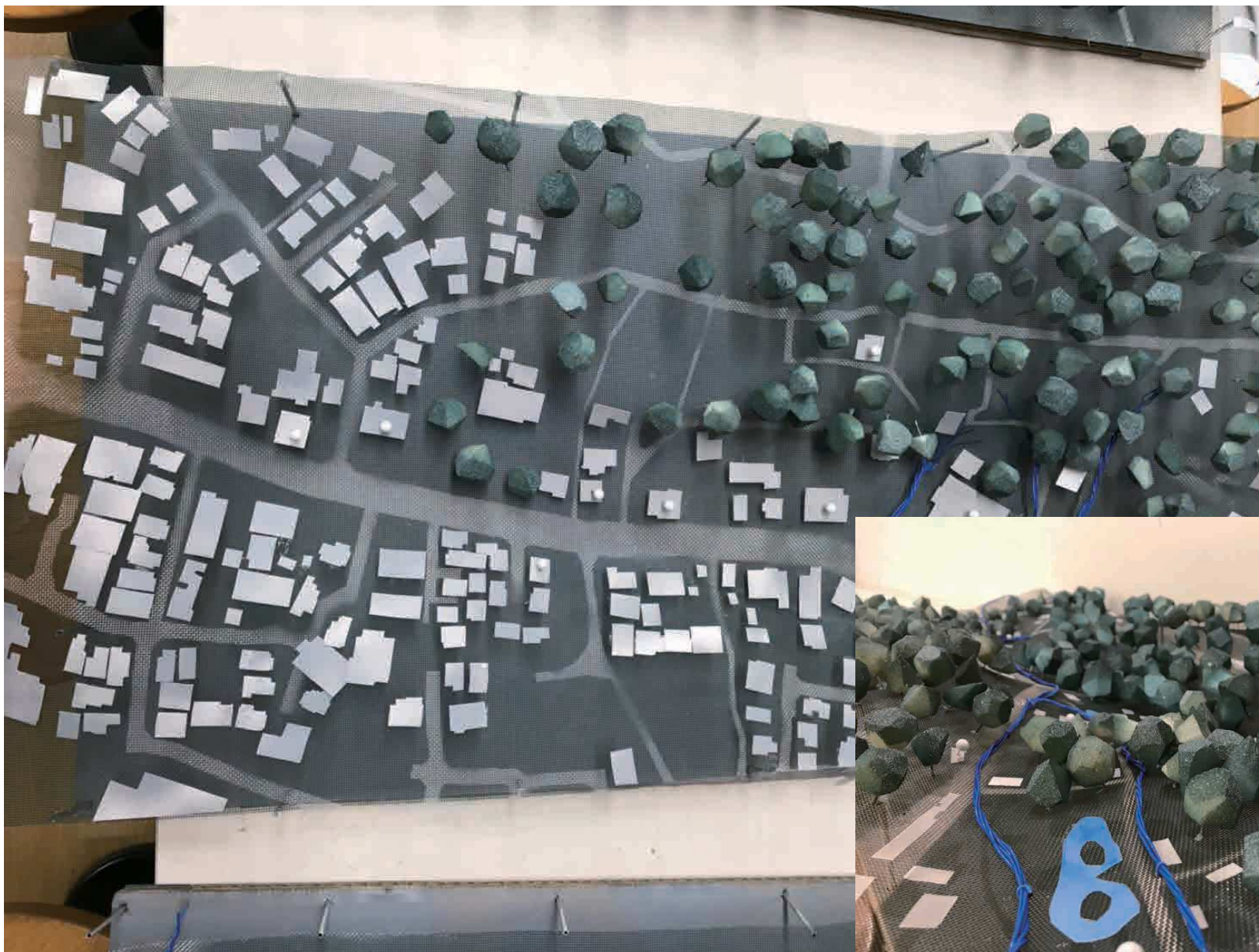
02. 自然の変遷

1958年の模型写真



02. 自然の変遷

2019年の模型写真



02. 自然の変遷

まとめ

- ・ 時代の変化につれて森林は減少
- ・ 土地の住宅開発が進み、湧き水も減少

→ 森の減少と湧き水の減少は関係していた。

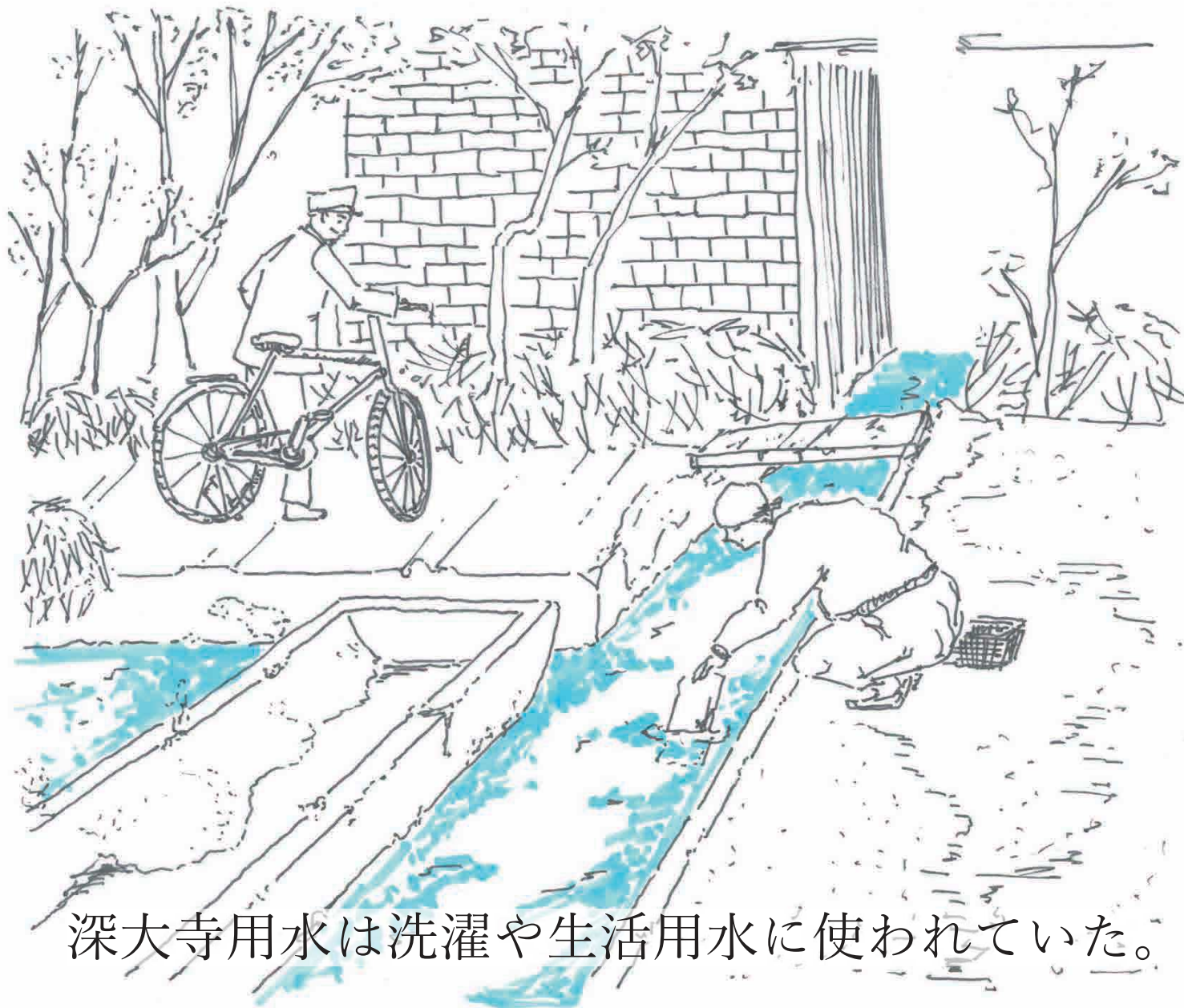
- ・ 行政によってできた川に沿って、そば屋が出現
- ・ 道路拡張により川は消えたが、そば屋は今も存在

→ 現在のそば屋と過去に存在していた川は関係があった。



04. 水と人の関わり

聞き込みから当時の様子を想像



深大寺用水は洗濯や生活用水に使われていた。

04. 水と人の関わり

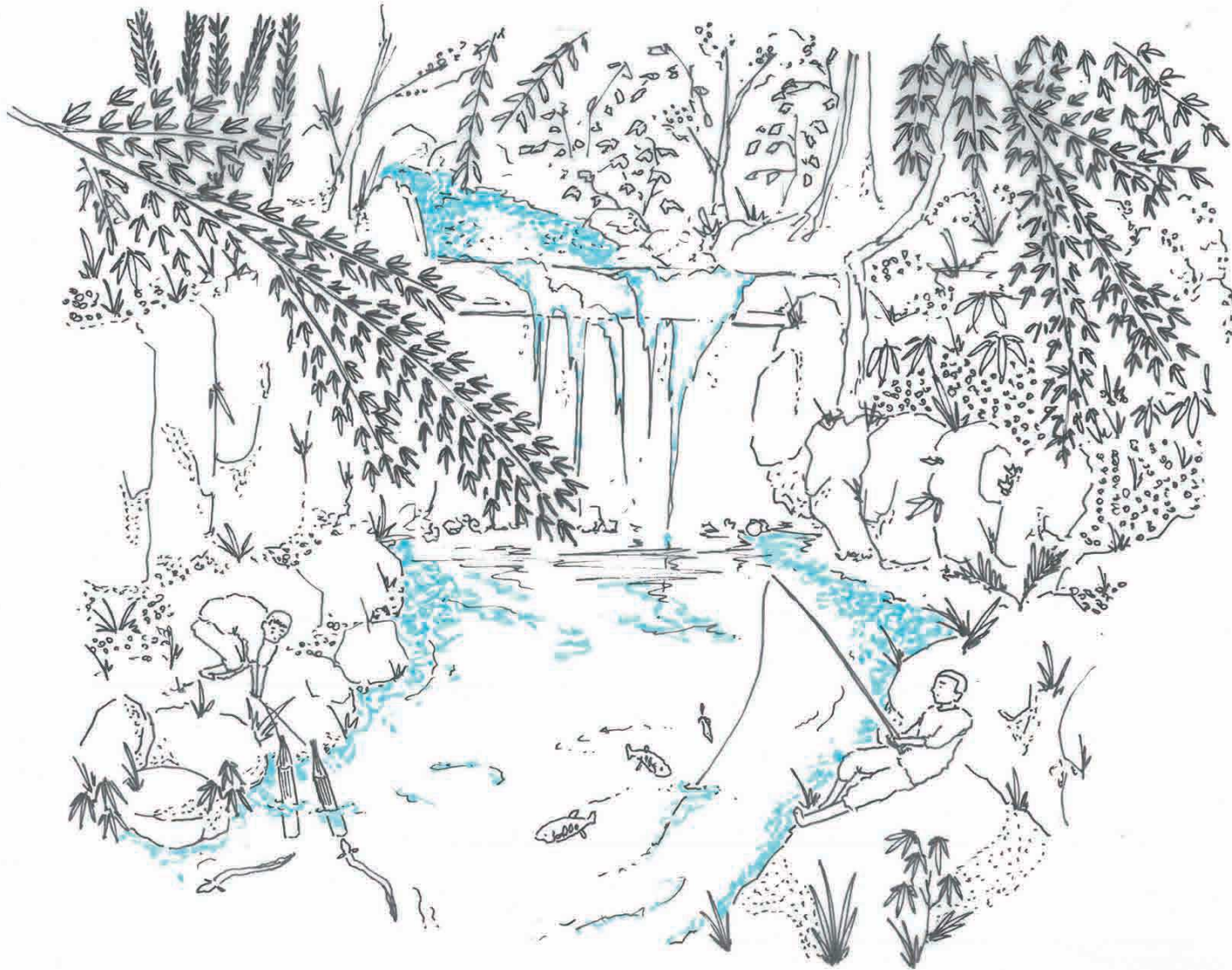
聞き込みから当時の様子を想像



野菜を洗う。川に集まることでコミュニティが生まれた。

04. 水と人の関わり

聞き込みから当時の様子を想像



ヤマメやウナギがとれ、蛍もいた。

04. 水と人の関わり

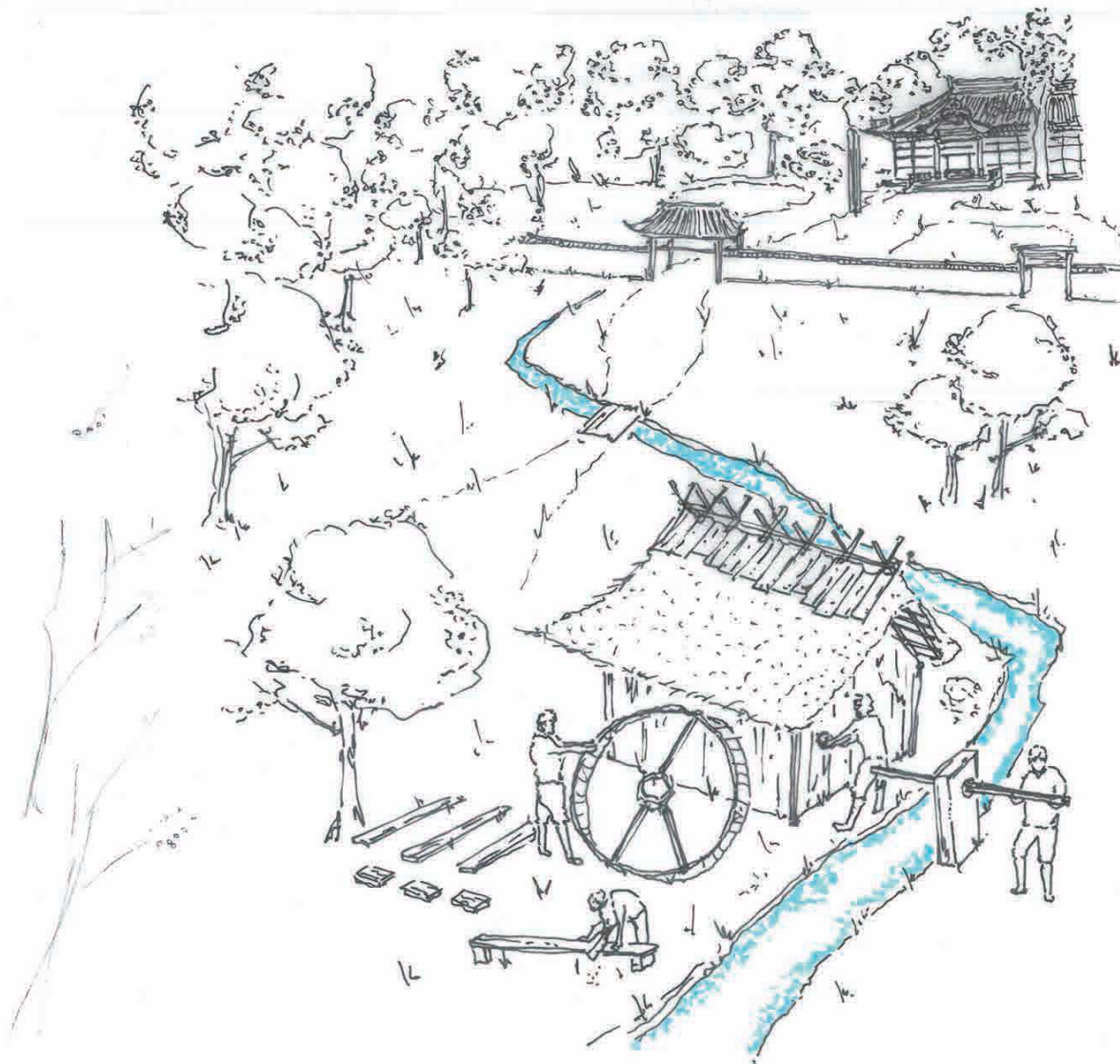
聞き込みから当時の様子を想像



逆川一帯には霧が立ち込めていた。

04. 水と人の関わり

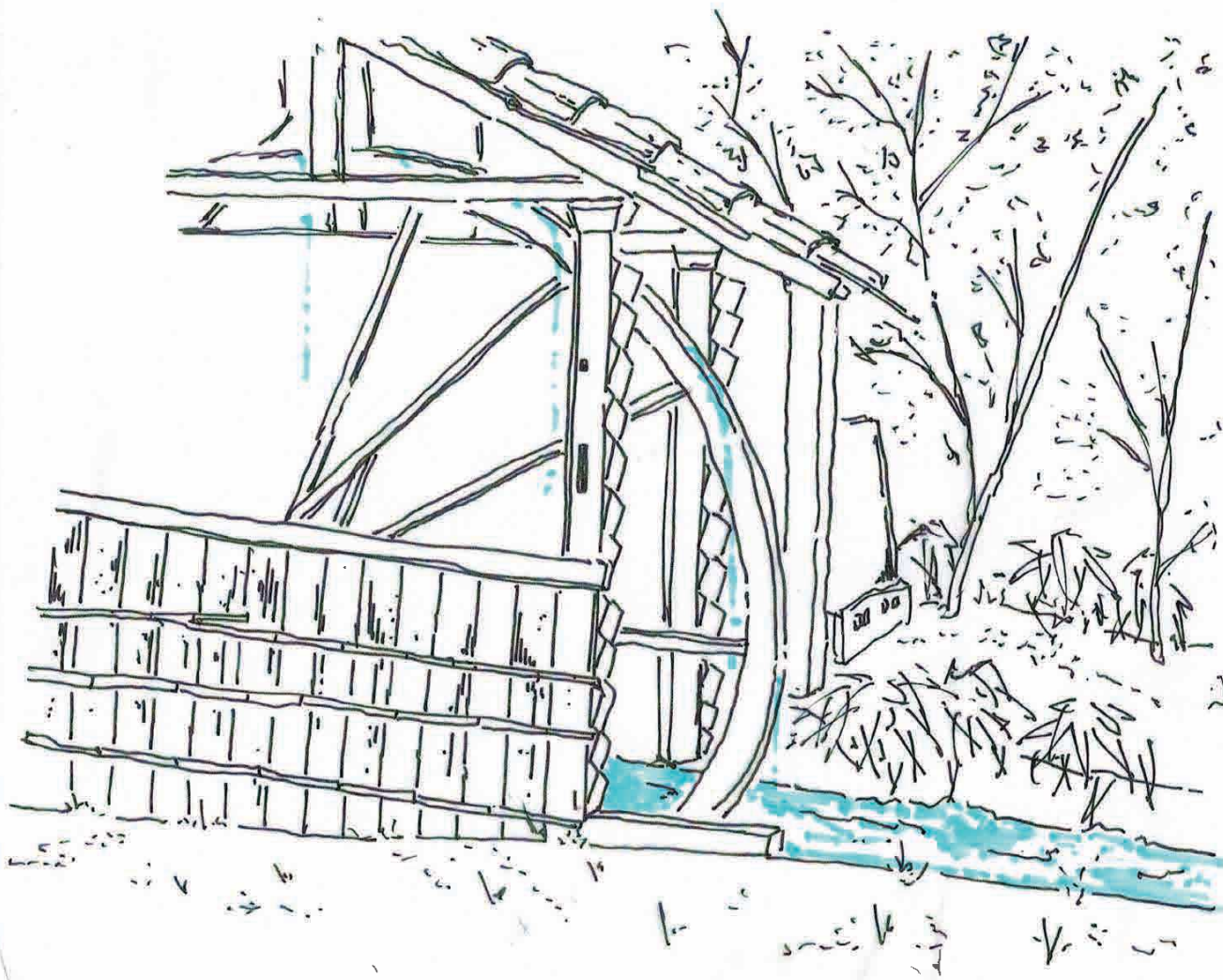
聞き込みから当時の様子を想像



深大寺の一区画をかりて水車をつくったのが水車の始まりだった。

04. 水と人の関わり

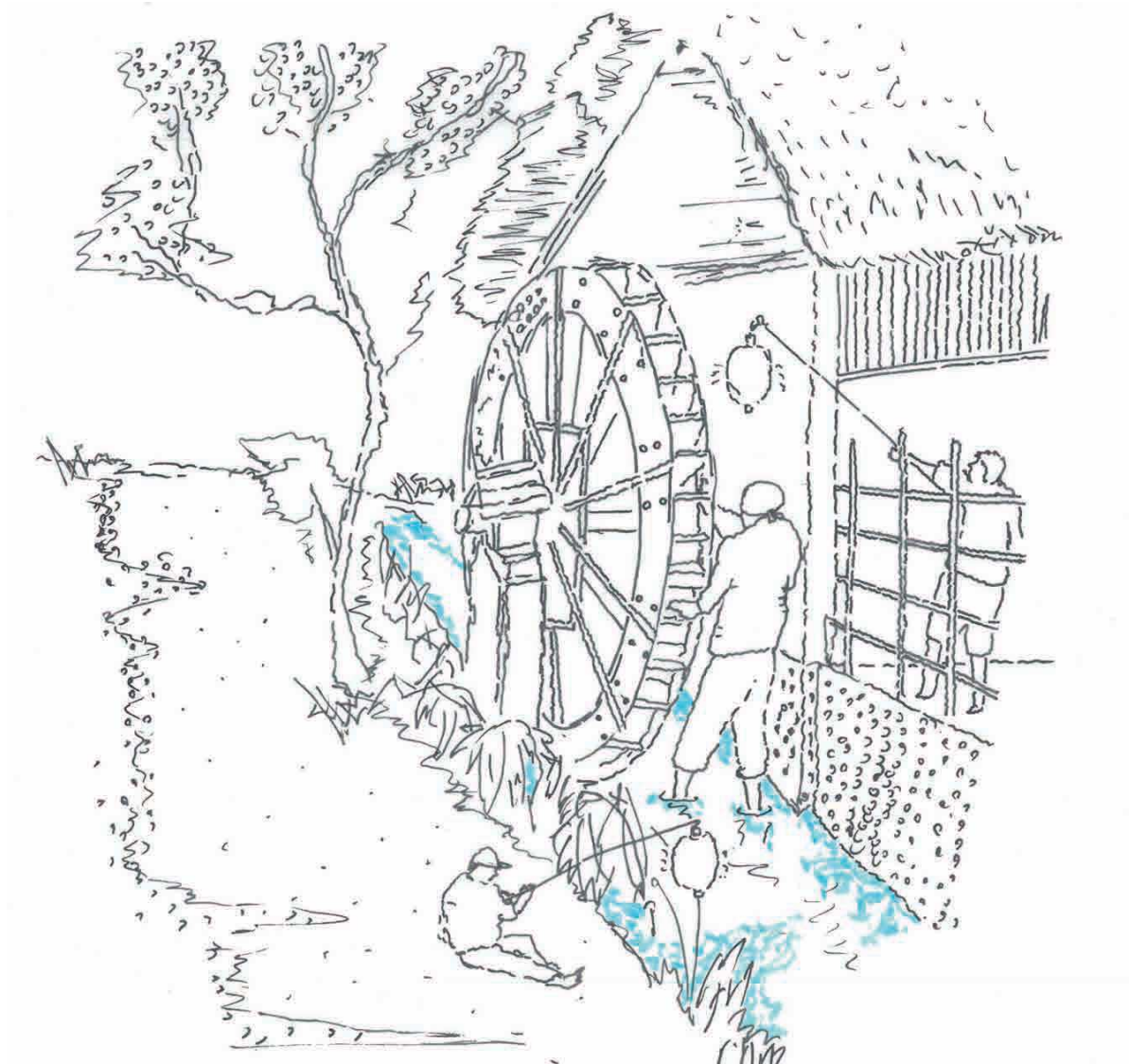
聞き込みから当時の様子を想像



昔の水車の様子。

04. 水と人の関わり

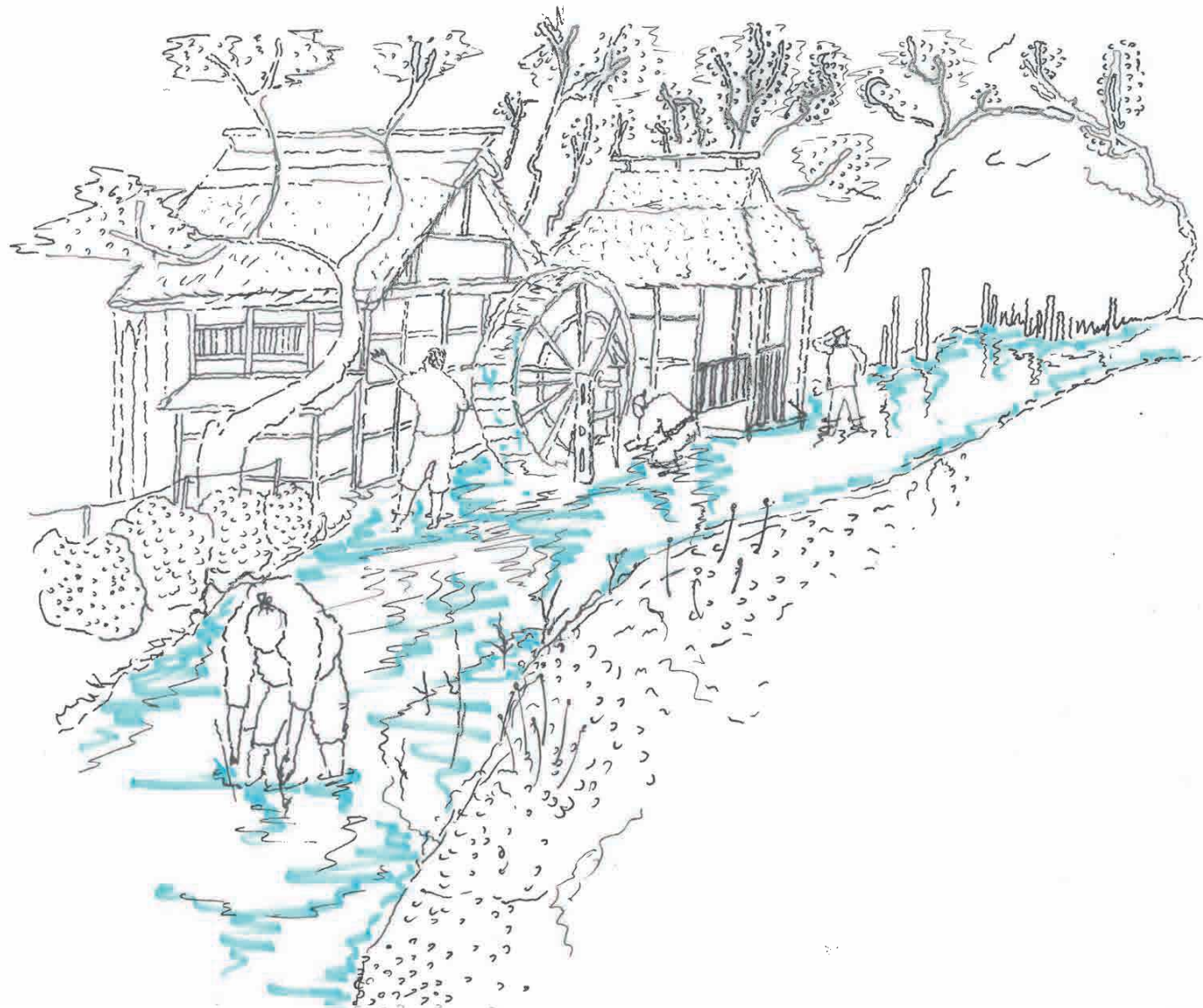
聞き込みから当時の様子を想像



水車作業。夕方は子供が提灯持ちをしていた。

04. 水と人の関わり

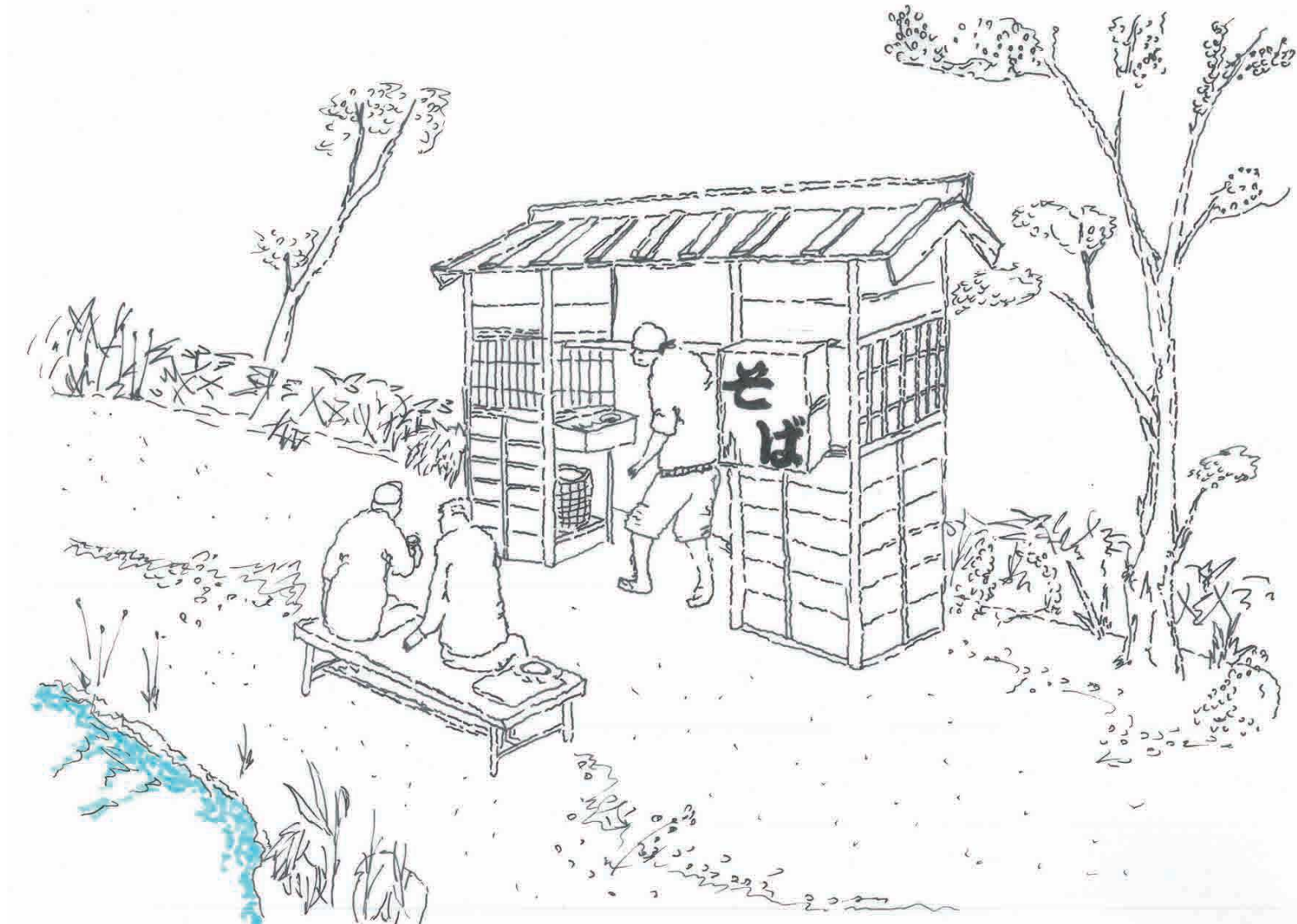
聞き込みから当時の様子を想像



水路はみんなて掃除していた。

04. 水と人の関わり

聞き込みから当時の様子を想像



屋台形式でそばをつくっていた。

04. 水と人の関わり

現在の様子



水の流れは細くなり、水車は1台に減少。
川遊びをする人はいなくなった。



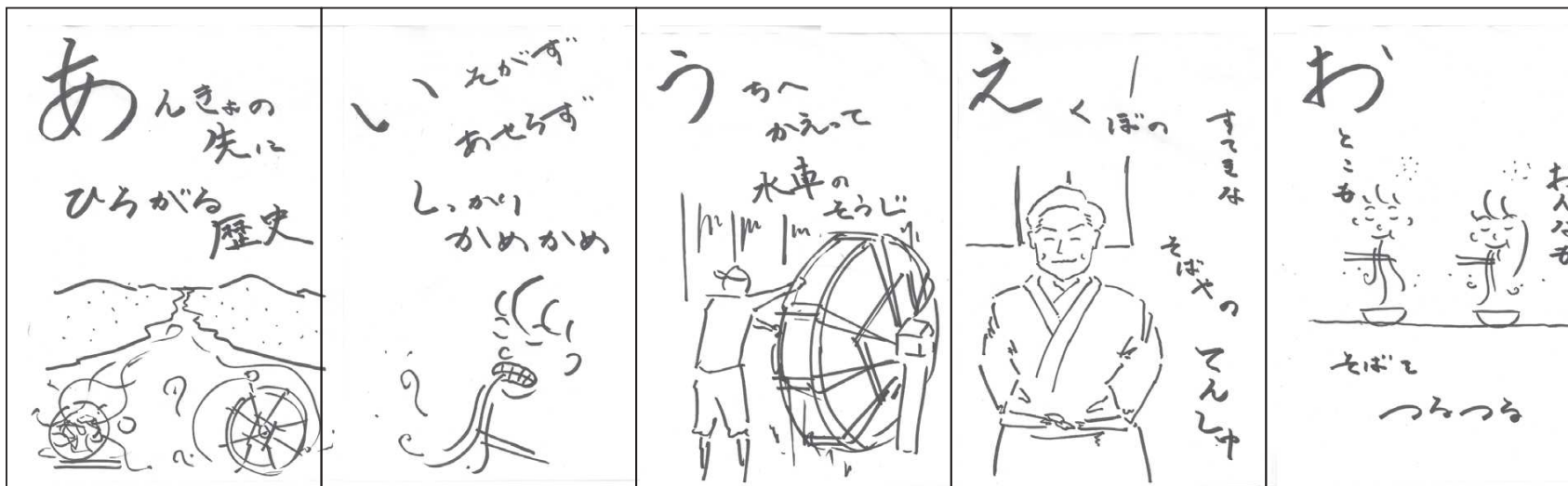
湧水地は8箇所から2箇所に減少。
いずれも深大寺から流れている。



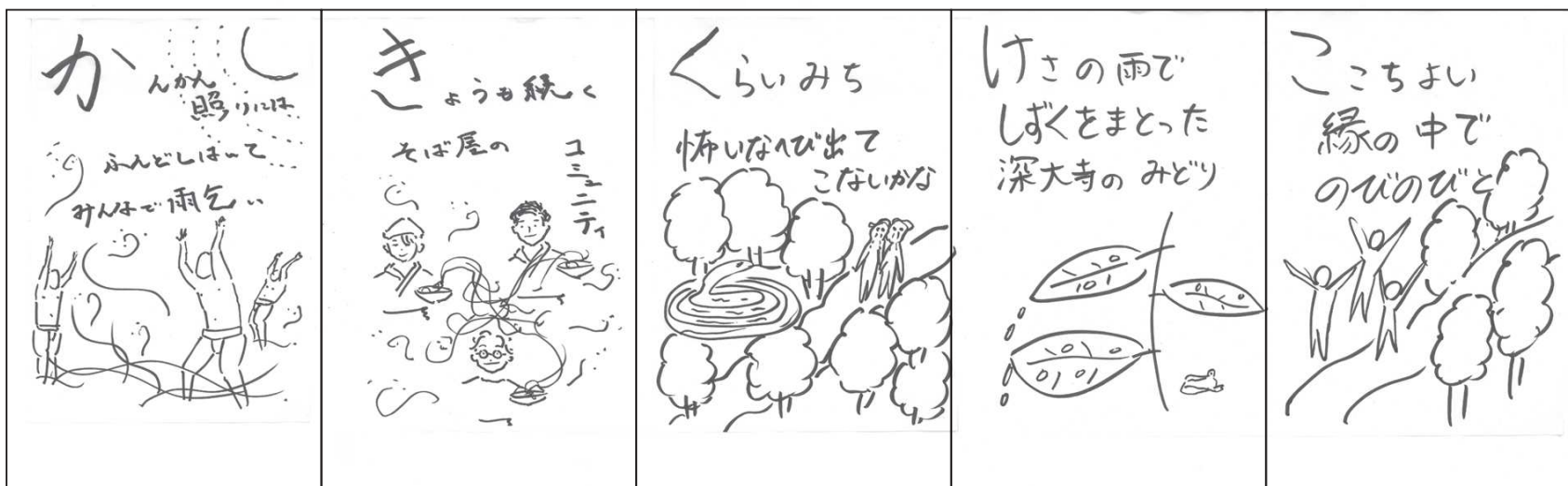
観光客は増加。
そば屋は現在まで残っている。

05. 水かるたと私たちの気づき

あ行



か行

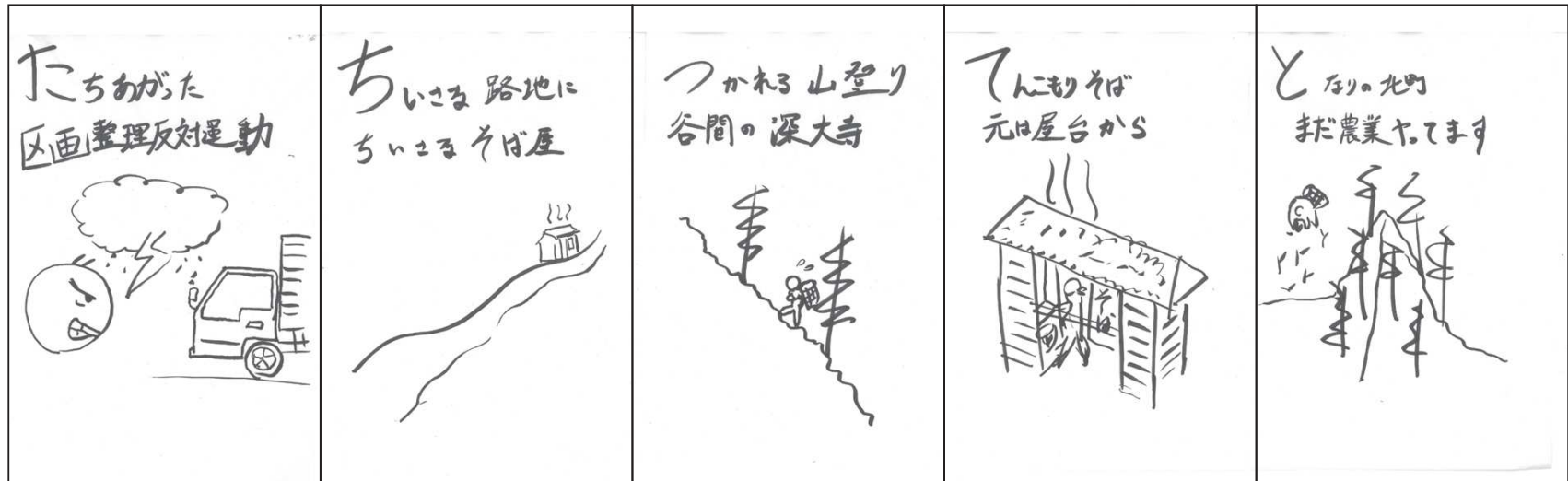


05. 水かるたと私たちの気づき

さ行



た行



05. 水かるたと私たちの気づき

な行

<p>なんねんち 写りつづいた この風景</p> 	<p>にかい雨 しんと大地に しめこませ</p> 	<p>ぬりかばん ゲザゲとこの街 盛り上げる</p> 	<p>ねてちまのちも 出せる水</p> 	<p>のりくりにり深大寺と ともに生きてみれば</p> 
--	--	--	---	---

は行

<p>ほほえて 真じこめ蕎麦 つくる</p> 	<p>ひとぶたつ 歡えみれば こんこんと</p> 	<p>ふんどしを はいてみれば 雨乞いを</p> 	<p>へんがした水がさ 今はちちちちと</p> 	<p>ほんものの味 深大寺そば</p> 
--	--	---	---	---

05. 水かるたと私たちの気づき

ま行

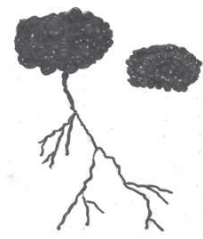


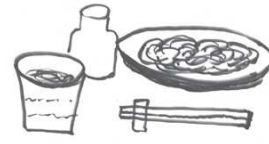



や行



05. 水かるたと私たちの気づき

ら行

<p>らくらいの あとにしとし あめがふる</p> 	<p>リンリンと 鳴く虫の 川音と</p> 	<p>るりいろの 小さな花の 咲く川辺</p> 	<p>れきしある 深大寺そば いつまでも</p> 	<p>ろば下流の逆川 流れつげよ 何年か</p> 
---	---	---	--	--

わ行

<p>わたしの願い 緑をへらさば どうか叶え</p> 	Empty space for drawing
--	-------------------------

06. まとめ



深大寺の素晴らしい水や緑が
これからも残ってほしい！！！！